

VERSIONE ITALIANO

UNA RACCOLTA DI RISATE

di Eva De Rosa e Massimo Canzano

POSIZIONE AUTORE SIAE: 215040

OPERA N° 929566

UNA RACCOLTA DI RISATE

di Eva De Rosa e Massimo Canzano

Ecco per voi una raccolta di 10 sketch di teatro cabaret per uno, due o tre personaggi, sia per uomo che per donna, pensati proprio per chi vuole pezzi comici e veloci. Siamo certi che con questi farete divertire il vostro pubblico ma se così non fosse, il risultato finale sarà sempre lo stesso perché ... pure a vattere nu comico è na bella soddisfazione!!!

SOMMARIO:

PAGINA	TITOLO	PERSONAGGI
Da pag. 3 a 7	“Donna al volante ... ammazza l’ambulante”	Coppia Uomo - Donna
Da pag. 8 a 10	“Domenica ... ore 15,00”	Coppia Uomo - Donna
Da pag. 11-12	“Drillo Ermanno ... Gigolò”	Coppia 2 Uomini
Da pag. 13-14	“The Befan’s Girls”	Donna
Da pag. 15-16	“ADA ... il terrore dell’autostrada”	Donna
Da pag. 17 a 19	“ADA ...”	Versione per Coppia Uomo - Donna
Da pag. 20-21	“DO JOLA”	Donna
Da pag. 22-23	“La Donna Incita”	Donna
Da pag. 24-25	“S.P.R.M.A.S: (Sindacato Per Recuperare Mogli Affrante e Sfiduciate)	Donna
Da pag. 26 a 32	“Le avventure di Fotter, Broom e Senone”	Tris: Uomo-Donna-Gay
Da pag. 33 a 38	“Palla d’Attesa”	Tris: Uomo-Donna-Gay

2 ATTORI: 1 uomo e 1 donna

Questo pezzo di teatro cabaret è a due personaggi, una casalinga ignorante ed un parcheggiatore abusivo. Libera interpretazione

“Donna al volante ... ammazza l'ambulante”

LEI: Tutto a posto ho parcheggiato, nun c'aggio mise proprio niente e che ce vò (*non ci ho messo proprio niente*) (CON SODDISFAZIONE)... sono stata bravissima ... (PAUSA) ... c'aggio mise solo nu quarto d'ora ... (PUNTALIZZANDO) io sò precisa ... ò spazio era piccirillo, ma na botta annanza (*una botta avanti*) ed una areto (dietro) e l'aggio infilata.

LUI: (SUDATO) Signò che faticata m'avite fatto fà ... (MUOVENDO LE BRACCIA A MÒ DI AEREO) pareva ccà stiveve facenne atterrà un'aereo

LEI: (OFFESA) We We, che vulite dicere che songhe un'imbranata?

LUI: (RIDENDO) No p'ammore e Dio ... vuje a machina nun a sapite proprio purtà

LEI: (A MO DI RIVINCITA) Seeeee ... forse una volta ... ora songhe ad diventata (*sono diventata*) una esperta.

LUI: (A SFOTTO') E meno male.

LEI: (ORGOGLIOSA) Ormai per me guidare è diventata una cosa di ordinaria amministrazione come stirare, fare la spesa ... cucinare...

LUI: (NON HA CAPITO) In che senso.

LEI: (SPIEGA CON SODDISFAZIONE) Nel senso che lo faccio con naturalezza ... ad esempio in cucina dico ... se unisco due uova, un poco di formaggio e delle cipolle faccio un omelette aux oignons.

LUI: A gnora (*suocera*)? Cucinate dint'ò letto (*letto*) d'à gnora?

LEI: Ignorante, omlette è la frittata ed oignons sono le cipolle, faccio un omelette aux oignons ... praticamente una frittata di cipolle. Un piatto complicato da fare come complicato è guidare ma che io, in entrambi i casi, faccio con estrema naturalezza

LUI: (RIDE) Signò si cucinate comme guidate ... o marito vostro l'alito le puzzarrà comme a na saitella (*fogna*) ...

LEI: (DELUSA) A verità sapite qual è? E' che voi uomini siete tutti invidiosi di noi donne

LUI: (CON SODDISFAZIONE) Invidiosi di che? Noi uomini siamo tolleranti e cavalieri

LEI: (DOMANDA STUPITA) Cavalieri?? ... E nun me pare. Non mi risulta che quando guidiamo ci date sempre la precedenza agli incroci ?

LUI: (SPIEGA) Appunto signò sono incroci ... nun so purtune e palazze.

LEI: (CON PADRONANZA) Comunque ... dovete ammetterlo orami nella guida, noi donne vi abbiamo superato.

LUI: (COME PER DIRE MA CHE STATE DICENDO) Ma se le femmine dint'a na machina tutto fanno tranne ccà guidà ... ieri dint'ò parcheggio ne è passata una ccà fumava ... parlava al cellulare ... se metteva lo smalto e mentre faceva a retromarcia s'acconciava pure a messa in piega dint'ò ò specchietto retrovisore

LEI: (SODDISFATTA) Ih che mazzo ccà tenite ... niente di meno avite n'ucciato(*incrociato*) una professionista ... Manco io le saccio fà tutte sti cose 'nzieme.

LUI: Ma qua professionista ... chella s'à consumato tutta la fiancata vicino o muro ... dal fanale davanti al fanale di dietro.

LEI: Vabbè ci può stare, l'importante però, è che poi ha parcheggiato ...!

LUI: Comme no ... (INDICANDO) guardate là dove ha parcheggiato, lo vedete? Sotto o divieto e sosta.

LEI: (LEI GUARDA) Overo? Chillo è nu divieto di sosta?

LUI: Noo ... chillo è un tiro a segno.

LEI: Ah ecco ... Me pareva strano a me. Bello mi piace sto tiro a segno ... quindi vuje ccà a Pignataro(*o altro luogo nelle vicinanze d dove verrà fatto lo spettacolo*) la sera ve mettite a giocà cu e freccette?

LUI: Organizzamme certi tornei.

LEI: Bravi, però se mi permettete, devo darvi un consiglio, o bersaglio, l'avita abbassà, è troppo alto.

LUI: Uh ... e non vi preoccupate abbiamo risolto il problema.

LEI: Ah si?

LUI: Eh certo. Io salgo sulle spalle del sindaco e votto(*lancio*) le freccette a pallonetto.

LEI: Ma mi state sfottendo?

LUI: Signò, ma non lo vedete? Quello è il divieto di sosta.

LEI: Un divieto di sosta ? E da quanto tempo lo fanno così?

LUI: Ma vuje overamente facite?

LEI: Sentite quella la colpa è dei segnali stradali ... Certo sò colorati ... sono carini ... fanno pantano(*pandand*) cu l'ambiente ma (SOTTOLINEA) sò complicati

LUI: Avete ragione.

LEI: Dico io ... invece e chillo cartello, io mettesse na bella scritta ...

LUI: SUBITO) ... Non parcheggiare la macchina là sotto, ccà sa piglia o carro attrezzo.

LEI: Bravo accusì uno non se sbaglia ... Poi invece di quell'altro ... come si chiama ... quello con un cerchio rosso e con il tauto(*cassa da morto*) bianco dentro?

LUI: Con il tauto? Ma addò l'avite visto fore a nu cimitero?

LEI: Noooo...chillo ccà sta pè tutte parte.

LUI: Ahhhh cerchio rosso e bianco al centro ... Ma quello è il divieto d'accesso.

LEI: Ah si, ò fatto dò cesso

LUI: E tirate a catena.

LEI: Proprio quello, dico io, non potevano mettere un'altra scritta?

LUI: (SUBITO COE PRIMA) Nun trasite(*entrate*) dinto a stu vicolo a si nò putite piglià(*potete prendere*) nu pulmman e faccia.

LEI: Bravo, come si vede c'avite fatto le scuole grosse(*superiori*) ... Bhè visto che siete un esperto ... una domanda ve la devo fare ... Perché io non me ne faccio capace, voi mi dovete spiegare perché hanno fatto un cartello contro le donne?

LUI: :Gesù qual'è stu cartello?

LEI: Comme ... Chillo cca tene le due forme (DISEGNANDO NEL VUOTO IL CARTELLO DIVIETO DI DOSSI) comme se chiamme ... o divieto pè zizze(*seno*) (TOCCANDOSI I SENI)

LUI: Ma qua zizze? ... Quello con le forme(RIPETENDO IL DISEGNO) ... Ahh ho capito volete dire i dossi.

LEI: Dossi? Maritemo ... nun m'à mai ditto ... famme tuccà nu poco e dosse

LUI: Ora ve la faccio io una domanda.

LEI: Dite.

LUI: Ci sta un cartello a forma di triangolo rosso.

LEI: La so.

LUI: Bianco al centro.

LEI: La so.

LUI: Con un cervo al centro ...

LEI: La so.

LUI: Che vuol dire?

LEI: Ccà maritemo nun pò passa.

LUI: O sapevo.

LEI: Ecco, come vi dicevo, sti cartelli non sono chiari, uno si può confondere (COME PER SPIEGARE L'ACCADUTO) lo l'altro giorno proprio questo ho cercato di spiegare al vigile (SPECIFICA) mentre mi faceva portare via la macchina da sotto casa.

LUI: Overo?

LEI: (INGENUA) Che la colpa non era la mia ... ma della vaga interpretazione che uno può dare al segnale ...

LUI: E isso ccà ditto?

LEI: (DELUSA) Ma lui niente era tosto... (BATTENDOSI LE NOCCHE SUL PALMO DELLA MANO) non voleva capire ...

LUI: A no?

LEI: Ed insisteva col ripetermi che dopo la trentasettesima volta l'avrei dovuto capire da per me ... che lì sotto non si poteva parcheggiare ...

LUI: Guardate trentasette volte ...

LEI: (SEMBPRE RACCONTANDO) Ve pare o no ? Chillo ò fanne a posta ... Ce l'hanno cu me

LUI: Avite ragione

LEI: Esatto ... ma io sempe llà l'aggio parcheggiato(*ho parcheggiato*) ... s'adda stancà.

LUI: Facite buono ... l'avite sfiancà dint'è e fianche(*sfiancare ei fianchi*) ... prima o poi s'anna arrendere.

LEI: Comunque (CONVINTA DI QUELLO CHE DICE) io sono dell'opinione che noi donne, siamo perseguitate dalle forze dell'ordine ...

LUI: E certo !! Chille e vigili la mattina scennene a faticà(*scendono a lavorare*), cu chillo pensiero.

LEI: (MERAVIGLIANDOSI ALLARGANDO LE BRACCIA) Io non riesco a capire. Non è possibile che mi fermano svariate volte durante la giornata elencandomi decine e decine di infrazioni (SOTTOLINE CON FORZA) ... inesitenti ... (INGENUAMENTE) che io avrei fatto ... è umanamente impossibile che io, le abbia commesse tutte insieme ve pare?

LUI: E pò ve la fanno la multa?

LEI: (OFFESA) A chiiiiii ... mi vengono vicino e me dicono signora che vulte fà ? Concilia o con cena?

LUI: E voi?

LEI: (SCONSOLATA) Guardate qua ... stà settimana aggio pigliate 3 chili ... Ma stà storia addà fèrni' ... Mò fatemi andare che si è fatto tardi.

LUI: Signora aspettate, avete pagato il parcheggio?

LEI: Nooo ... dint' à machina aggio miso a gnora mia (*mia suocera*) al posto del grattino (STA PER ANDARE)

LUI: Signò, non vi scurdate ... Segnatevi il numero del posto altrimenti dimane ve trove ancora ccà dintò ccà state girando pe truvà a machina.

LEI: Ma per chi mi avete preso ... io ho un metodo infallibile

LUI: E sarebbe?

LEI: Schiaccio il telecomando dell'antifurto ... a prima macchina ccà suona ... è essa ... ed io a trovo

LUI: Complimenti p' à trovata!

LEI: Visto che stiamo in confidenza faciteme l'auguri.

LUI: E pecchè??

LEI: Oggi è il mio anniversario di matrimonio.

LUI: Auguri a voi e condoglianze a vostro marito.

LEI: Facciamo 25 anni di matrimonio. Nozze d'argento.

LUI: E che gli avete regalato?

LEI: Un bellissimo viaggio in Polinesia.

LUI: Wua per 25 anni e matrimonio gli regalate nu viaggio in polinesia ... E per i 50 anni che facite?

LEI: O' vago à pigià !!

FINE

2 ATTORI 1 uomo e 1 donna

L'attore che interpreta il monologo è un uomo tifosissimo (OGNUNO METTERA' LA SQUADRA DEL PROPRIO CUORE) ed innamorato della moglie, che pur di accontentarla, ne diventa succube e nasconde il suo sfogo in un dialogo tra sè e sé. Si sta preparando per seguire la partita, indossando sciarpa e cappello della squadra.

“Domenica ... ore 15,00”

LEI: (AMOREVOLE) Amoreeeee ...

LUI: (FRA SE) E quanto vi chiamano in questo modo ... è là che v'avita mettere paura ... dico io ... nun t'à chiammato accussi il giorno del matrimonio ... vuoi vedè ccà doppo quindici anni l'è venuto a mente ... ve lo dovete aspettare che c'è qualcosa sotto

LEI: (COME SOPRA) Amoreeee ... avevi qualcosa in programma per oggi pomeriggio?

LUI: Oggi ... di domenica alle tre ... accussì vestuto(*vestito*) ... (PENSANDO TRA SE) aggia ij a ffà(*devo andare a fare*) un'operazione a cuore aperto, non si vede? ... Ma dico io, ce sta a mamma di tutte le partite, so due mesi ca stai pensando solo a quello ... ti stai tirando i giorni con i piedi ... ti sei svegliato alle quatto di notte per solidarietà con gli Ultrà che sono andati a fare la trasferta ... ed allora (SI IMPETTISCE CON ORGOGLIO) capisci che è il momento giusto per recuperare il tuo stato di padrone e dominatore assoluto della famiglia ... quello che si impone e che decide chi ha ragione o torto ... quello che dice: oggi se fà accussì pecchè comando io ... Allora la guardi negli occhi pancia in fuori e petto in dentro e convinto di quello che dici le rispondi (TIMOROSO A LEI) “Ci sarebbe la partita del Napoli ... percheeeeeè?”

LEI: (NATURALE) Ah ok ... allora possiamo andare

LUI:: (SGRANANDO GLI OKKI) Dove amore mio

LEI: (SORRIDENTE) Al nuovo centro commerciale amore mio, se ne è appena aperto uno ... (SOTTOLINEA) Uno nuovo, non lo conosce nessuno ... Sai devo prendere solo un paio di cosette ... Sono solo le 13 per le 15 saremo già di ritorno ... non ti preoccupare ce la facciamo andiamo e torniamo in un lampo

LUI: (NON CREDE ALLE SUE ORECCHIE) Ma come andiamo e torniamo e che tenimmo l'Enterpraise con il teletrasporto

LEI: (ARRONZANDOLO ED AMMONENDOLO) Dai non perdere tempo altrimenti facciamo tardi e la colpa è solo tua

LUI: (TRA SE) Tu allora cerchi di raccogliere in una frazione di secondo tutte le idee per trovare una risposta adatta per scongiurare tutto questo ... poi guardi l'orologio e pensi “ce la posso fare” ... chiudi gli occhi ... ti concentri ... li riapri e (INCREDULO) ti ritrovi già in auto con lei a fianco ...(GUARDANDOTI INTORNO SPAESATO) non ti sei accorto di niente ... stai andando al centro commerciale manco t'avessero drogato

LEI: (FELICE GUARDANDOLO) Dai che ci divertiamo ...

LUI: (FRA SE) Sconsolato inserisci l'indirizzo sul navigatore ... speri che il recapito sia inesistente ... pigi invio e sullo schermo appare la scritta ... "ahahahahaha questo è un altro che non conta un cazzo" (IMPAZIENTE) In macchina guardi in continuazione l'orologio vorresti metterlo sotto i piedi per fermare il tempo o almeno rallentarlo ... ma implacabilmente trascorre veloce ... vedi che le 15,00 si avvicinano inesorabilmente e lei ...

LEI: (RASSICURANTE) Amore, non essere ansioso, stai tranquillo, faremo presto, chi vuoi che vada a quest'ora di domenica ad un centro commerciale?

LUI: Nuje(*noi*) .. solo nuje ci possiamo andare ... chi vuoi che ci vada (FRA SE) allora ti fai coraggio ... pensi che la frase ... andiamo e torniamo presto ... potrebbe trasformarsi in premonizione ... ti avvicini alla meta e già calcoli il tempo di ritorno ... noti un rallentamento ma non ci fai caso ... pensi che forse qualcuno ... pochi in fondo hanno avuto la tua stessa idea ... imbrocchi la curva prima della meta ... allunghi lo sguardo e ... stanne tutte llà ... un fiume di macchine scorre avanti ai tuoi occhi ... nun fernesce maje(*non finisce mai*)

LEI: (FRETTOLOSA) Dai amore lasciami all'ingresso io entro tu nel frattempo trova un posto dove parcheggiare ...

LUI: (CERCANDO DI IMPIETOSIRLA) Amore ma non ci sono posteggi liberi ... gli dici sperando che si impietosisca ...

LEI: (CON SUPERFICIALITA' E SICUREZZA) Ma non dire sciocchezze, vai un pò più avanti vedi sicuramente ce ne saranno tantissimi ... (ESCE DI SCENA)

LUI: (RASSEGNAUTO) Niente nun se spogna(*ammorbdisce*) ... la vedi scomparire nel centro e comincia la ricerca, ti allontani sempre più dalla meta e quando poi alla fine trovi parcheggio ti rendi conto che il centro commerciale (A MO DI TRAGEDIA) sta a Giugliano e tu hai parcheggiato a Casoria ... e a piglià o pulmann pe turnà areto(*devi prendere un pullmann per tornare indietro*) ... Dopo quasi mezz'ora riesci ad entrare nel centro ... davanti agli occhi ti si apre un mondo apocalittico ... un milione di Cristiani ... mussulmani ... ebrei ... buddisti ... induisti ... li vedi che girano per i negozi con le mogli che hanno una viso radioso ... gioioso ... nu sorriso cha va (INDICARE CON LE MANI) da recchia(*orecchio*) a recchia ... mentre i mariti (ALZA LE BRACCIA E MIMA) come zombi con la faccia da ebete spingono i carrelli ... tutti nella stessa direzione ... come automi ... a volte si incrociano e guardandosi negli occhi sconsolati qualcuno da una pacca sulla spalla all'altro ... come per dire ... (SCONSOLATO) che brutta fine avimme fatto ... Ci sono tutti ma lei non la vedi ed allora provi a telefonarla per vedere di rintracciarla ... niente non c'è linea ... poi la becchi ... stai per parlarle ma lei ti anticipa e ...

LEI: (RIMPROVERANDO) Tutto questo tempo c'hai impiegato? ... (AUTORITARIA) Muoviti fai presto

LUI: (FRA SE) Nun o vò proprio sentì (*non lo vuole propri sentire*) cca te si fatto a pere otto chilometri

LEI: (AUTORITARIA) Ed il carrello ... dov'è il carrello?

LUI: (PREOCCUPATO) Perché amore che intenzioni hai?

LEI: (MINIMIZZANDO) Niente devo comprare delle cosine ...

LUI: (QUASI CON AUTORITA MA MICA TANTO) Amore, solo due, ti ricordo che noi la spesa grossa l'abbiamo fatta la settimana scorsa ...

LEI: (FREGANDOSENE) Si lo so, ma ho visto i prezzi, qui è molto più conveniente

LUI: E quello che abbiamo a casa che ne facciamo ? Lo sai no, quello scade

LEI: No scade e poi se dovesse te lo mangi tu prima della scadenza amore mio ...

LUI: Ma dove mi hai visto deperito? (TIRANDO LE GUANCE ALL 'INTERNO)

LEI: Uffa e come sei polemico ... ti aspetto alle casse ... (VA VIA CON IL CARRELLO)

LUI: Manco p'a capa(*non se ne frega*) ... la vedi scomparire nei meandri degli scaffali ... e li speri che quell' inferno la possa inghiottire e non farla tornare più indietro ... e ti fermi con santa pazienza ad aspettare guardandoti in giro ... mamme che per far star buoni i figli ... aprono pacchi di merendine e li fanno mangiare ... padri che portano i bambini nei carrelli ... Ma il tuo cervello è sempre là, alla partita ... cerchi qualcuno ... domandi in giro il risultato, ma niente, nessuno sa dirti niente ... poi ad un certo punto (MIMARE IL GESTO) un signore mi tira per la camicia ...(PARLANDO SOTTOVOCE PER MIMARE QUALCUNO) Amico stanno ancora zero e zero ...(VOCE PIU ALTA CON GIOIA) Overo? E vuje comme o sapite? ... (MIMANDO IL GESTO CON CIRCOSPEZIONE A PRE LA GIACCA E CON GIOIA) Azz tenite a radio ... faciteme senti ...(IMITANDO TERRORIZZATO L'ALTRA VOCE) ssssscccchhh ... che site pazzo, nun alluccate(*gridate*) cca si se ne accorge muglierema siente Montevergine

LUI:Passa il tiemo e quando hai perso tutte le speranze, la vedi spuntare da lontano ...(SGRANANDO GLI OKKI) nun tira nu carrello chieno ma, sta trascinando un tir con rimorchio ... Poi le dici "amore ... ma hai saputo c'adda scuppià a terza guerra mondiale?... (MIMANDO CON LE MANI COME SE FOSSE GRANDISSIMO) Che c'avimma ffà e nu buattone(*barattolone*) di dieci chili di arachidi?"

LEI: (NATURALE) Sono per gli ospiti

LUI: E che so scimmie

LEI: (ADESSO E SCOCCIATA ED HA FRETTA) Andiamo alle casse su (AUTORITARIA). Tu avviati e trova la fila dove impieghiamo meno tempo ... vedi ... qual'è la corsia con la coda più corta

LUI: Con la fila più corta ... e qual'è?... E' La Salerno- Reggio Calabria ...lla è sicuro cca ce vò meno tempo. Nell' attesa della fila, sconfitto e demoralizzato ... ti appoggi al carrello a guardare gli scaffali vicino alle casse ... c'è di tutto tranne quello che c'era in origine ... li capisci che molti uomini li usano per disfarsi di quelle cose inutili che hanno comprato le loro mogli e, con un estremo gesto di lucidità sono riusciti a disfarsene prima di doverli pagare ... il nervoso ti ha messo lo stomaco sotto sopra, l'alito lo senti cattivo... allunghi la mano ed afferi uno di quei barattoli di caramelle croccanti e lo mangiato quasi tutto ... solo a casa ti rendi conto che non erano caramelle croccanti ma pezzi di crusca ... Alla fine di quella giornata ti fai un reso conto: la partita non l'hai vista ... l'alito puzza sempre ... ma in compenso caghi che è una bellezza.

FINE

L'attore ha l'atteggiamento da gay anche se di professione è un gigolò per signora

Drillo Ermanno ... Gigolò

Salve mi presento sono Drillo Ermanno ... "Er mandrillo" per le donne in sala ... gigolò di professione e si Gigolò ... razza in via d'estinzione la mia ... che avete da sghignazzare (AD UN UOMO) ... Ma tu guarda a questo, si sta piegando in due ... che c'è dimmi, non ci credi? E perché non dovresti ... tengo sto fisico ... Azz continui ancora? ... Ma t'è visto buono? ... Almeno a me alla fine ringraziano e mi pagano pure ... tu invece devi ringraziare Iddio se le donne non ti fanno pagare due volte ... la prima per starci e la seconda per le risarcì ... Dunque dicevo, senza ridere per piacere che è una cosa seria ...

Dicevo "Er..mandrillo"... così' affettuosamente mi chiamano le mie ammiratrici ... le mie seguaci ... le mie fans ... io sono un benefattore ... come la "Caritas"... dono me stesso.

Lavoro in tutta Italia senza sosta dalle Alpi alla Sicilia ... perché donna baffuta è sempre piaciuta ... certo l'ultima teneva a barba ... ma questi so dettagli

Sono talmente richiesto che ho fatto domanda al ministero per allungare di qualche ora la giornata ... perché 24 non mi bastano più ... anche perché ... onestamente io duro abbastanza e non solo in quel senso in quell'altro ... duro ... e basta ...

E senza aggiunta di coloranti ... quello blu per specificare ... certo, l'altra sera me ne è capita, una ... diciamo così ... stagionata ... ed allora ogni tanto ammetto che un aiutino lo devo avere pure io ... andai a casa sua ... mi aspettava in camera da letto ... senza dirle una parola al buio la presi e la strinsi subito tra le mie braccia ... l'era fa capì che l'omme ero io ... passando le mie dita tra le pieghe del suo vestito le sussurrai ... adesso ti spoglio tutta ... e lei ... ma che dici sono già tutta nuda ... metta piglià na scatola intera e pillole colorate confezione tragedia ... quella arcobaleno.

Lei ... Quanto vuoi per farmi godere una notte intera? ... Sora(*sorella*) mia ... pe' chell' e a fa nu mutuo.

Sono uno stallone nato ... ce l'ho nel sangue ... sproporzionato riguardo alle mie misure ... sono così ben dotato che ho bisogno di slip contenitivi ... pe' ve va capi a vuije(*per farvi capire*) ... (FACENDO LA MISURA CON LA MANO DEI CENTIMETRI) sono 30 e si me concentro ponno essere pure 31 ... i giorni del mese che io lavoro ...

Donne bellissime e fanciulle di fuoco si contendono le mie prestazioni ... sono talmente richiesto che le metto in attesa e poi mi scelgo sempre la migliore ... hanno solo misure ideali ... le classiche ... quelle che fanno impazzire gli uomini ... Domenica ... ne ho castigata una perfetta 60/90/60 praticamente na botte

Amo il mio lavoro, ma quello che mi intriga di più nella mia professione sono gli incontri al buio ... quelli dove non ho nemmeno parlato con la mia partner ... quelli che quando poi

l'incontro scopro in loco le sue meraviglie tutte in una botta ... e una botta mi voleva dare Osvaldo Oliviero Santos do Nascimento in arte Patrizia ... un metro e novanta d'altezza e sotto aveva 23 cm diiiii ... piede ... immaginatevi il resto

Ho in tasca sempre un'ultima versione del Kamasutra ... ma solo perché mi hanno chiesto di aggiornarla volta per volta ... ho una fantasia erotica smisurata ... le mie performance farebbero invidia al miglior contorsionista ... ho una tecnica precisa per inventarne di sempre nuove ... a casa mi avvalgo di Brigida ... la mia Bambola gonfiabile ... così la chiamo intimamente ... con lei esploro nuove dimensioni ... e non si tira mai indietro ... resiste a tutto ... certo ogni tanto l'aggia purt'addu Peppe 'ò ciclista a fargli una bucatura ... ma aroppe(*dopo*) rimane assai soddisfatta

DONNE oggi è la vostra giornata della convenienza, apriamo l'asta chi offre di più?
(INDICANDO TRA IL PUBBLICO) la signora ha alzato la mano ... quanto offre? Ah deve andare in bagno ... ok avanti un'altra su su ... GUARDATEMI BENE CHI OFFE DI PIÙ?
Ecco lì la signorina ... ha alzato a mano ... ah ecco sta chiamando il fidanzato che è arrivato e non la vede ... Forza donne coraggio ... Fate la vostra offerta (GUARDANDO VERSO LE QUINTE PER USCIRE) Chi? Chi c'è non ho capito? La polizia?
(VELOCIZZANDO) Ed allora donne care, devo andare, le mie clienti mi aspettano ... ma non vi scordate di me .. Drillo Ermanno per te ER MANDRILLO ... ciao

FINE

1 ATTRICE

Il personaggio è la befana, stessi parametri di riferimento, molto vecchia e classicamente vestita, porta una scopa elettrica tipo folletto, può essere fatta sia in italiano che in dialetto

“THE BEFAN’S GIRLS”

Mi dovete credere non ce la posso proprio fà ... e che cazz ... ma che m’anno pigliato pè una piccerella (*bambina*) à me ... dico io ... sò vecchia ... mi chiamano befana ... sò brutta comme ò cesso ... certo un motivo ci sarrà

O’ masto (*principale*) mio, tanti anni fa, proprio pè chesto me pigliaie à faticà (*mi prese a lavorare*) cu isso ... e mò, dice che nun le vado cchiù buono ... ha ditto ccà songhe passata di moda ... e cca ce vonne le signurine con è minigonne ... ccà accussì quanne stanne ‘ncielo, l’uommene a sotto, hanna vedè a mutanda ... e che si non sa mettene è pure meglio ... Pure meglio? Io loche sotto, stonghe accussì cumbinata ... ccà maritemo l’altra sera, babbo natale o sapite no, eh, per me vedè annuda, tanto ccà vummecaje (*vomitò*) cca à barba l’addeventaje marrò ...

O’ masto mio, s’è fissato, dice pure, che aggia cagnà lukke (*look*), m’aggia truccà nu poco, altrimenti e creature (*bambini*) se mettene paura e nun ci cercano (*chiedono*) cchiù e regale ... Nun ce cercano cchiù e regale? Chilli quattro pisciasotto e chiagnazzare (*piangioni*), m’avessera sulo ringrazia ... io già faccio e salte mortale pè l’accuntentà ... pecchè e regale c’è l’accatto (*glieli compro*) io, che sorde miei ... Chillo ò masto me leva à ‘ncoppe à settimana (*toglie dalla settimana*) ...

Io nun voglio perdere o posto e c’aggio ditto, và buò masto ... mi rimoderno ... me metto na vesta (*vestito*) nu poco cchiù corta ... me trucco nu poco cchiù assaje ... però dateme na scopa nuova ... nu modello nu poco cchiù simpatico ... che ne saccio na Pippo ... Na Pippo? (MOSTRANDO LA SCOPA ELETTRICA) guardate che m’à dato ... na scopa elettrica ... io nun a saccio purtà sta cosa ... è troppo veloce ... se ne fuje à dinto e mane ... e poi nmiezzo e cosce vibra, vibra comme a che ... ccà pò è l’unica cosa ccà me fa piace.

O masto mio po’, avita sentere (*ascoltatemi*) ... ha ditto pure ccà una befana, nun và cchiù buono ... c’amma (*che dobbiamo essere*) essere almeno in sei a girà dint’ à nuttata (*a girare di notte*), che c’hamma pure chiammà ... aspè comme a ditto ... a si ... le befan gerr ... girl derl ... comme cazz se dice, se dice c’hamma chiammà e na manera.

E avimme fatte e provini eh ... sissignore, le selezioni ... e pure io l'aggio avuta ffà ... ce steve pure io miezzo a centinaia e centinaia e guagliuncelle(*ragazzine*), tutte accompagnate d'e mamme loro ... tuuuutte tale e quale ... uno stampo ... aveta(*alta*) à mamma ... e aveta a figlia ... bionda a mamma ... e bionda a figlie ... zoccola a mamma e zoccola pura a figlia.

Tu l'aviva vedè comme erano secche(*magre*) ... parevene tante scope allerta ... pè sbaglio dint' à na prova ... me ne mettete una miezzo e cosce(*me ne misi una tra le gambe*) e tentaje e vulà ... tante d'è strille ccà menaje(*tanti gli strilli che fece*) ccà penzaje che s'era attaccato l'antifurto.

Chi ha vinciuto? Nun se sape ancora, stamme dint'ò finale ... stammatina avimmo fatto l'urtema(*ultima*) selezione ... ognuna e nuje aveva sfilà annanze a tre giudici ... ò maestro e recitazione ccà era femmenello ... ò maestro e canto ccà era femmenello ... e o maestro e ballo femmenello pure isso ... allora aggio pensato ... menu male tengo qualche speranza ... chiste nun guardarranno à bellezza ... nun guardaranno a gioventù ... nun guardane ò fisico ... chieste guardaranno a sostanza ... sò ricchiune ...

E accussì è stato, songhe in nominesscion(*Nomination*) io e pure nato scupettino ... avimma ij al Televoton ... hanno ditto ccà sò e genitore d'è criature c'hanna scegliere(*io ed anche un'altra ... uno scopino ... dobbiamo andare al Televoto, hanno detto che sono i genitori a scegliere*).

Embe ... io mo sto calma ... aspetto la votazione ... ma se esco fuori io ... stesso tanno(*stesso allora*), piglia à scopa e parte ... vado à fare ò giro primma d'ò sei e gennaio ... e tanto e chillo gutalax ccà metto dinto e ciucculatine(*cioccolatini*) ... che e figlie loro hannà svernà(*svernare*) assettate 'ngoppe à nu cesso!

FINE

1 ATTRICE oppure in duo(lo troverete in sequenza)**2 PERSONAGGI: 1M/1F**

Questo personaggio è una vera sfida per l'attrice-cabarettista che desidera personificarlo. Bisogna concentrarsi ed essere a tutti gli effetti un uomo, rude, litigioso, spavaldo e un po' volgare. Sul nostro sito www.evaderosawebly.com troverete, in sketch cabaret un video nel sotto-pagina, che senza dubbio vi sarà di aiuto per meglio calarvi nel personaggio o almeno ad interpretarlo come noi abbiamo pensato che dovesse essere.

“ADA ... terrore dell'autostrada”

Buonasera, scusate la macchina parcheggiata qui avanti è di qualcuno? (*finge che qualcuno abbia annuito*) ... E mi sa che stasera t'a fai a piede. Ho parcheggiato, nun c'aggio mise niente, na botta annanza, una areto e l'aggiu infilato giusto al centro. A me nun ce sta bisogno dei sensori di parcheggio, comme sento à botta, me fermo.

Mio padre mi voleva CAM.eriera, mia madre OP.inionista ho accontentato a tutti e due e so diventata CAM-IONISTA. Mi chiamo Ada ... il terrore dell'autostrada. La camionista per me non è un mestiere, è una vocazione, sò devota a San Guido ... ò camion!

Tengo un IVECO 4x4x4x4 nun è nu tir, è nu problema e matematica. L'aggio pittato nero, accusi a sera, quando guido e stuto(*spengo*) i fari, nun me vedeno d'arrivà! Per renderlo più aggressivo, non ho truccato ò motore, gli ho semplicemente eliminato i freni.

Per le strade mi conoscono tutti, quando dallo specchietto retrovisore mi vedono arriva'... s'arapano, manco fosse a mugliera e Mose'. Noi camionisti ci teniamo al nostro Tir, al mio ad esempio sotto alle balestre nun ce passo o' grass, ma o' lardo e colonnato.

'Ngoppe à strada nun a faccio buona a nisciuno! Ieri c'era uno che non mi faceva passare, ad un certo punto, e' arrivata nà galleria, e' trasuto(*entrato*) cu 'na Ferrari ed e' asciuto assettato(*è uscito seduto*) 'ngoppe a nà 500. Mi ha fatto cenno ... Accosta!! ... Accosta a me? Maggio fatto a croce e Sant'Andrea cu a mano smerza(*sinistra*), ho schiacciato il pedale, ho tirato il freno a mano, aggio miso la ridotta, aggio araputo o spurtiello e ccò pere 'nterra ... pooh, aggio bloccato o' camion. So scesa, stevo trasportanne nu carico di meloni, ce l'aggio fatte anghiottere(*ingoiare*) ad uno ad uno.

A me niente me ferma! Na volta mentre correvo 190/220/360/580 pooh ... Se schiattaiene e doje rote e 'nanzo(*scoppiarono le due ruote d'avanti*)... Nun me so perza e curaggio, aggiu ingranat a ridotta, nu colpe è reni e sò arrivata d'o' cliente impennanne 'ngoppe o quart e ret(*non mi sono persa di coraggio, ho ingranato la ridotta, un colpo di reni e sono arrivata dal cliente impennando su quarto di camion di dietro*)!

La settimana scorsa mi ha fermato uno della stradale, non c'è stato niente da fare, a forza m'ha voluto fà na multa ...isso m'ha tolto 20 punti a 'ngoppe a patente a me ed io ce n'aggio aggiunto 47 ... 'nfronte a isso.

Mo devo rifare un'altra volta l'esame per la patente ... E che ce vo' io e regole e saccio a memoria. Tengo il mio codice stradale... (ESTRAE IL LIBRO DEI QUIZ E LEGGE LE DOMANDE)

- 1) Si possono bere alcolici mentre si guida? Sì, ma con la cannuccia.
- 2) In un incrocio c'e' l'ambulanza, la polizia ed i pompieri, a chi bisogna dare la precedenza? ... A me!
- 3) Come si definisce un carico ben sistemato?... Mbuttunato!
- 4) In prossimità dei semafori cos'e' facoltativo? ... Scamazzare(*schiacciare*) chille che lavano e vetre!
- 5) Se ci sono i birilli sulla strada cosa deve fare il guidatore? ... Strike!
- 6) In una galleria cosa devono accendere gli automobilisti? ... Si ce stongo pure io, nu cero a San Gennaro!

Adesso devo andare, sto un poco in ritardo, e po' aggia vedè comme aggia fa con il camion, primma mentre facevo la manovra di parcheggio, m'aggio arravogliata(*arrotolata*) una Fiat Uno e mò, devo andare più piano, perché sta sotto o rimorchio e me l'aggia purtà a Rovigooooo.

FINE

ED ORA LA VERSIONE A DUE PERSONAGGI

“ADA ... terrore dell’autostrada”

2 ATTORI 1uomo e 1 donna

EVA: Scusate, scusate nu mumento sto facenne na telefonata cu stu cose, (INDOSSA IL DISPOSITIVO BLUTOUT) ò BLURUTT speramme(*speriamo*) ca funziona.

PEPPE: Pronto

EVA: Funziona. Pronto, o nummere vuoste me l'ha dato ò parcheggiatore a Via Orazio

PEPPE: O' numero mio?

EVA: Esattamente, a macchina parcheggiata ccà fore è a vostra?

PEPPE: Ma è nu BMW 320 turbo ad iniezione con cambio automatico ed antifurto satellitare?

EVA: Eh!

PEPPE: Si è la mia!

EVA: ...E mi sa che stasera t'a fai a pere.

PEPPE: Uh Gesù e perché?

EVA: Aggiu parcheggiato, na botta annanz, una aret e laggiu pigliata giusto a centro.

PEPPE: Ma che state dicendo, ma non li avete i sensori di parcheggio?

EVA: Nun servene , io appena sent à botta me fermo.

PEPPE: Scusa ma vuje chi site?

EVA: Comme chi songhe, sono Ada il terrore dell’autostrada.

PEPPE: Nientedimeno?

EVA: Veramente mio padre mi voleva CAM.eriera, mia madre opinIONISTA ho acccontentato a tutti e due, so diventata CAM-IONISTA.

PEPPE: Tiè tiè, e ve piace questo lavoro?

EVA: State pazzianne(*scherzando*) a me mica è nu lavoro, è na vocazione, sò devota a San Guido ..o camion!

PEPPE: E che camion tenite?

EVA: Tengo un Iveco 4x4x4x4 nun è nu tir, è nu problema e matematica.

PEPPE: Un bellissimo camion.

EVA: E c'ò dicite a ffà! Modestamente, lo ò tratte comme a na pupata(*neonato*), pensate caà sotto e balestre nun ce passo o' grass, ma o' lard e culunnate.

PEPPE: Ma scusate avete pure il motore truccato?

EVA: Nun ce sta bisogno, per renderlo aggressivo, l'aggiu eliminate e frene

PEPPE: E di che colore lo tenete?

EVA: L'aggiu pittato nero, accussi a sera quanne guido e stute e fare nun me vedene d'arrivà!

PEPPE: Ma allora siete un pericolo?

EVA: Ma quanne maje, dint ò quartiere me cunoscene tutte quante, appena me verene d'arrivà a dint o spicchiett retrovisore.. S'arapano manco fosse a mugliera e Mose'.

PEPPE: Una donna camionista! Sempre per strada. Ma vi sapete far rispettare?

EVA: State pazzianne, ngoppa a strada nun a faccio bona a nisciuno! Ieri ce steve uno che nun me voleva ffà passà, io lampigiave e isse niente, io sunave ed isso niente, e' arrivata na galleria, e' trasuto cu na Ferrari ed e' asciuto assettato ngoppa a nà 500.

PEPPE: E isso c'ha fatto?

EVA: M' à ditto: "Accosta" !! Accosta a me? Maggiu fatto a croce e Sant'Andrea cu a mano smerza, aggiu premmuto ò pedale, aggiu tirato ò freno a mano, aggiu araput à spurtiello e cò pere nterra pooh, aggiu inchivate(*inchiodato*) o' camion.

PEPPE: Mamma do carmine!

EVA: So scesa, trasportavo nu cariche è mellune, ce l'aggiu fatte anghiottere ad uno ad uno.

PEPPE: Scusate se mi permetto, un dubbio, ma voi la patente la tenete?

EVA: State pazianne, io me l'ho comprata.

PEPPE: Ma almeno le regole fondamentali della stradale le conoscete?

EVA: Mettiteme a prova, dicite.

PEPPE: Vediamo un po'... Si possono bere alcolici mentre si guida?

EVA: Sì, ma solo ccà cannuccia.

PEPPE: Vabbè, andiamo avanti Se per esempio ci sono sulla strada dei birilli, cosa deve fare il guidatore?

EVA: Gesù, semplice Strike!

PEPPE: Ho capito, una domanda semplice,

EVA: Sparate nun ve mettite paura !!

PEPPE: In una galleria cosa devono accendere gli automobilisti?

EVA: Sì ce stonghe pure io , nu cero a San Gennaro.

PEPPE: Mamma dò Carmine! Vabbè signò, chiudiamo questa telefonata, ma voi da me che cercate?

EVA: E vo steve dicenne ...Mentre steve parcheggiando fore o, è venuta a stradale, non c'è state niente a faà , afforza m'ha voluto ffà a multa, isso m'ha levate 20 punti a ngoppe a patente a me ed io a ce naggio aggiunt 47 ...ccà oj ... nfronte. E me po' me ne so fujute.

PEPPE: Scusate se insisto ma io c'aggia ffà?

EVA: V'avita venì a piglià a machina

PEPPE: E pecchè?

EVA: Pecchè, s'è incatastata sottè è balestre e m'à stonghe purtanne a Rovigo.

FINE

1 ATTRICE

Questo personaggio è un'attrice di periferia che cerca fortuna nello show business ed è sempre alla ricerca di una scrittura nel cinema e nel mondo dello spettacolo. La sua chiave di lettura è quella di una persona ingenua, vittima inconsapevole del sistema, nel quale purtroppo tutto fa, tranne l'attrice. Personaggio sempre sorridente si esprime creando doppi sensi, che saranno quasi sempre a sfondo sessuale

“DO JOLA”

Buonasera, mi presento, mi chiamo DO JOLA, ma per registi e produttori JOLA DO'.

Ho capito che in questo campo la bravura e il talento non bastano, bisogna sempre e comunque Darla ... la disponibilità.

Certo bisogna seguire delle regole, la prima regola è ... ummm, come la seconda che è ... ummm, cioè voglio dire, che con le regole ...ummm insomma io ho le mie regole non esco mai.

Come in ogni professione bisogna darsi da fare ed io mi DO' ... da fare. Vado in giro, incontro gente, mando curriculum, faccio i book e state certi che alla fine della giornata sicuramente l'avrò Preso ... un impegno

Oggi per conoscere un VIPS, non è complicato come una volta che dovevi prima avvicinarlo, parlargli, chiedergli il numero, telefonargli ecc. ecc. oggi con questi nuovi social network come ad esempio Twitter è semplicissimo avvicinarlo, basta cliccargli sull'uccello.

Il mio primo regista me lo diceva sempre ... Jola, tu ora sei giovane ... Jola, tu ora sei bella ... Jola, tu oggi non ci pensi ... ma ricordati che l'età avanza ed un giorno andrai in pensione ... mi diceva ... sii furba ... fattele pagare le Marchette ... assicurative.

Ho fatto mille provini, ma davvero tantissimi ... oramai nel settore, mi hanno Provata tutti quanti.

Per entrare nel mondo del Grande Schermo, me li sono girati e rigirati tutti, produttori, registi, attori, scenografi, i loro amici, gli amici degli amici e pure quelli che non li conoscevo proprio ...

A volte questi provini sono proprio strani, ultimamente ne ho fatto uno sui versi degli animali ... bisognava imitare ad esempio il cane, il gatto, l'asinello

... niente non ci riuscivo proprio era difficilissimo ... ad un certo punto il regista ha gridato : eh porca vacca ... quelli li ho fatti bene tutti e due.

E così mi ha proposto un film dal titolo "Fallo Laterale" ... pensavo che fosse un film sul calcio... invece no... me l'hanno fatto fare in tutti i modi: laterale, centrale, di lato, di sopra, di sotto ... non sapevano nemmeno loro come lo dovevo fare ... il film. Ho capito così com'è Duro ... il lavoro nel cinema.

Poi però, mi sono data alla televisione... completamente data, se volevo avere un risvolto nella carriera, dovevo Svestirmi ... della mia personalità ... insomma mettermi a Nudo ... essere Disponibile, Come infatti ... poco dopo ho ottenuto un posto di rilievo a " Cento Vettrine", n'aggio lavate lastre.

A quel punto, ho chiesto di cambiare fiction e magari invece di "Cento vetrine" fare che so, " Un Posto al Sole", ma il regista era fissato e mi portava sempre in " Un posto O' Scuro".

Allora gli ho detto fammi fare un programma dal vivo, come si dice in presa diretta, e stato felicissimo e subito mi ha presa, ma non in diretta ... però devo dire che mi ha registrata bene.

Adoro il mio lavoro, mi sono sempre sentita una Star, sin da piccola anche io come la Marilyn adoravo i peluches ne avevo tanti, JO CONDOR il rapace nero dal becco giallo, CALIMERO il pulcino sfortunato ed anche il tenerissimo uccellino TITTI, oggi, nonostante sia grande ... ancora ho questa passione ... colleziono Uccelli.

Pure io come la Belen ho una farfalla. Volevo farla vedere a "Chi l'ha visto", ma non c'è stato bisogno ... dice il mio manager, che oramai "già l'hanno vista tutti quanti"!!!

Ora le cose vanno meglio tengo l'impresario, ha cura di me, mi sta vicino, mi consiglia... è il mio Protettore ... mi ha messa su una buona Strada ... la Domiziana ... Lì ha aperto un ufficio per attori ed io gli faccio anche da segretaria, ma le pulizie no, per quello c'è la donna di servizio ... solo all'occorrenza ... e se capita ... SCOPO.

Ora devo andare, ma se vuoi contattarmi scrivimi su www.jolado.orgIAAAAAAAAA ... ciao00000000 (ESCE)

FINE

1 ATTRICE

La donna incinta è un personaggio arrabbiato, che protesta e si sfoga con il pubblico. Questo testo è da considerare un canovaccio da poi cucirselo addosso improvvisando come di solito si fa nel cabaret.

LA DONNA INCINTA

Mamma mia che catastrofe, ho rotto le Acque io vorrei sapere chi ha lasciato la cassette di LETE nel corridoio.

Sono qui per sfogarmi un poco, vedete, io e mio marito, abbiamo vissuto felici e contenti per 20 anni, poi ci siamo incontrati.

Ero dal medico, ad un certo punto l'ho visto arrivare tutto sudato che gridava come un pazzo "dottore, dottore cosa mi potete dare ho un'erezione continua da 24 ore"... Il dottore non lo so, ma io gli ho dato vitto, alloggio e 500 euro al mese. Un affare!!

Ed ora sono incinta! Lo chiamano stato interessante io vulesse sapè che ci sta di tanto interessante nel vedere come una donna durante la gravidanza si sfascia, diventa uno scaldabagno. Sono ingrassata ovunque, guardate qua, gambe, braccia, mani, persino qui vedete, i lobi delle orecchie. Prima, per farmi carina mettevo i punti luce, mò m'aggia mettere e prese d'à current, ma no la 220 ma la 360.

E non parliamo poi dei piedi! (*mostrando*)Se so fatti così vedete. La mattina per poter camminare dritta devo fare la convergenza. Dovete sapere che tengo il bagno in fondo ad un corridoio a sinistra, mò io tengo la tendenza a destra ... so 4 giorni che sbaglio e faccio a pipì dint'ò sgabuzzino.

Mio marito dice che da quando sono incinta sto troppo nervosa, mi agito, lo aggredisco, lo rispondo male perchè dice che ho l'ormone impazzito... (*arrabbiata*) Ormone impazzito? Lui per averlo tenuto qualche minuto impazzito, guardate qua (*mostrando la pancia*)che mi ha combinato.

Io non sto nervosa, sto scocciata ... e che miseria ogni 30 giorni devo fare tutti gli esami, (*elencando*) ecografia, transaminasi, colesterolo, urine, controllo della pressione, filtro dell'aria e messa appunto del

carburatore ... A confronto ò tagliando d' à macchina, è più veloce e spendo pure più poco.

Controlli ed accertamenti continui ... la settimana scorsa dall'ecografista questi mi fa, signora complimenti sono due femminucce ... ma sono differenti di carattere lo sapete? ... Ed io, che bello ma dentro a questa macchina si vede pure il carattere? Sì, sì ... vedete? Una è vanitosa, si è messa in posa, l'altra invece la vedete? E' scornosa(*timida*) s'annasconne areto(*si nasconde dietro*) ò fegato.

Ho sempre sete, bevo tantissimo, sto sempre a bere, ma tanta di quell'acqua, ma tanta di quell'acqua che ò guaglione si è dovuto mettere è bracciole.

Per fortuna oramai ci siamo quasi, mi hanno consigliato il corso pre-parto, oggi si porta, pure la mia amica ed il marito si sono iscritti per imparare la respirazione. Lei però non ci riusciva proprio, era negata, il marito invece era bravissimo. Alla fine hanno fatto partorire a isso.

Io invece, ho paura del parto, una mia amica mi ha raccontato del suo, ha detto che con una spinta l'ha espulso così forte che il ginecologo impreparato, l'ha prima stoppato di petto e po' con una rovesciata l'ha piazzato dint ò SET dell'incubatrice.

Il mio ginecologo non è così atletico. Ti fà sdraiare, togliere lo slip e poi dopo una guardatina ti chiede 200 euro ... Che bel mestiere!!
Mi fa pensare ad una mia amica che fa le stesse cose ... diciamo che pure lei fà il mestiere, alla fine i 200 euro s'è piglia essa.

In questo periodo mi sento un po' sola, mio marito non mi aiuta mai, è un come si dice "diversamente utile", stamattina gli ho detto che deve collaborare, mi deve aiutare, mi deve procurare un'ostetrica ... Così è uscito, poi è tornato ed ha detto: Le ostetriche so fernute ... thìè ccà stanne è vongole.

Prima di andare vorrei dare un consiglio a tutte le donne in sala, amiche e future mamme, prima di arrivare a questo (*indica la pancia*) ... pensate bene con chi farlo, perchè per pochi centimetri di salsiccia non vale à pena di prendersi tutto il porco.

FINE

1 ATTRICE

E'UNA DONNA DI QUARANTA'ANNI PARLA CORRETTAMENTE L'ITALIANO MA OGNI TANTO SCIVOLA NEL DIALETTO. ENTRA IN SCENA SI RENDE CONTO CHE HA DAVANTI UN PUBBLICO E COMINCIA A SFOGARSI CON LORO

S.P.R.M.A.S

“ Sindacato Per Recuperare le Mogli Affrante e Sfiduciate”

Che dite ... mica sono da buttare (SI TOCCA I FIANCHI) e vorrei vedere, grande annata quella del 66, nemmeno un Bourguignonne si è mantenuto come me .. fresca ... frizzante (PASSA LE MANI NEI CAPELLI LANCIANDOLI IN ALTO) ... spumeggiante ... e mio marito (AMMICCANDO CON LO SGUARDO) dopo quindici anni di matrimonio (RIAMMICCANDO) ... quando mi assaggia ... (CAMBIA TONO COME SE FOSSE NAUSEATA ED IN DIALETTO) e comme se bevesse nu bicchiere e vine russe e Don Pasquale ò canteniere(*oste*) allungato cu na gassosa ...(PAUSA) ... e questo che cos'è! (SI RENDE CONTO CHE E' SCIVOLATA SUL DIALETTO E COME SE TRADUCESSE) Scusatemi ... volevo dire, come se bevesse un bicchiere di vino rosso dell' enoteca "Don Pasquale" diluito con l'aggiunta di una bevanda gasata ... Perdonatemi ... non è da me ... ma a volte mi capita e non mi rendo conto che, come dire ... scivolo ... ma mi capita di rado e solo quando mi innervosisco ... e dite voi come faccio a non innervosirmi. (GURDA IL PUBBLICO SI RENDE CONTO CHE NON LA SEGUONO PERCHE NON CONOSCONO LA SUA STORIA) Avete ragione ... voi non sapete ... non riuscite a seguirmi ... non sapete quello che una donna sposata ... raggiunta la mia età deve sopportare ... una sconfitta ...(PRECISA) la sconfitta dei sensi (RIVOLTA AD UNA DONNA DEL PUBBLICO COME SE LE RISPONDESSE) Signora ... vedo che annuite ... allora siamo in due ... benvenuta nel club ... (SEMPRE INDICANDO ALTRE DONNE) Pure voi e voi ... ma siamo proprio tante ... avete ragione potremmo fare un sindacato ... ecco tengo pure la sigla ... "S.P.R.M.A.S"...(COME FOSSE UNA SCORREGGIA) Che c'è? Vi state scandalizzando? E di che? No, ma che avete capito? ... Ma per chi mi avete preso ... (OFFESA) io non le faccio queste cose ... in pubblico ... io ho detto (LETTERA PER LETTERA) .S.P.R.M.A.S è il nome del sindacato che ho pensato " Sindacato Per Recuperare le Mogli Affrante e Sfiduciate"... quelle che come me sono partite bene e poi si sono perse per la strada ... e mi spiego Il primo anno non posso dire che mi è andata male ... anzi, capitava a volte che lui tornava da un viaggio ...(SORRIDENDO DOLCE) e quando io aprivo la porta ... la seconda cosa che faceva (AMMICCANDO)... era posare le valige ... (SPIEGA) E certo ... focoso era focoso ...(SI RIVOLGE ALLA DONNA) Signora mia voi mi capite è vero? Non mi dava respiro ...(PAUSA E CAMBIO TONO) Piccolo handicap però (NON SA COME DIRE) ... le prestazioni ... non duravano molto (COME PER GIUSTIFICARLO) Io pensavo che era l'inizio ... che era la foga ...(SALE UN PO) il desiderio incontenibile di possedermi ...(PAUSA RICAMBIA TONO)... Un anno dopo...(PERENTORIA) arrivammo a 6 minuti e 37 secondi ... record mondiale ...(DA LA SPIEGAZIONE) ed il conteggio partiva da quando suonava al citofono giù al portone per annunciare il suo arrivo...(IN NAPOLETANO SFOGANDOSI) ... Nuje stamme è casa ò sesto piano e nun tenimme manco l'ascensore(*noi abitiamo al sesto piano e non c'è neppure l'ascensore*) ... nun saccio si me spiego

Signò ... (ANNUISCE CON LA TESTA) fate così con la testa, allora site d'accordo? Che dite? Vostro marito è ancora più veloce? ... (DOMANDA) Vuje che dicite? Ma veramente? Scusate ma voi a che piano abitate? (RIPETE LA RISPOTA)... Quarto piano? Con ascensore? (RISPONDE) E non vale ... così è troppo facile ... ò sanne fà tutti quanti(*lo anno fare tutti*) ...

Come dite? ... Ah, voi siete il marito della signora? ... piacere ... Come ? L'equazione è sempre la stessa? (RIPETE)... Invertendo l'ordine dei fattori il risultato non cambia ... diminuisce il tempo ma aumentano il numero delle prestazioni (ANNUISCE NON TANTO CONVINTA)... e sarà pure come dite voi ... ma forse, quel giorno che spiegarono sta lezione e matematica, maritemo ... avetta fa filone (DOMANDA CERCANDO DI FARSI AIUTARE) Come si dice quando uno non va a scuola? ... (ASCOLTA E RIPETE...) Ah si ... ha fatto sega

Comunque lui è sempre stato così ... assente ... mi ricordo che poi venne il periodo che cominciammo a decidere il giorno fatidico della settimana ... così, dicemmo, tanto per non abbassare la media ... (IN CRESCENDO) La domenica no c'erano le partite, il lunedì no c'era il processo, il martedì no la Uefa, il mercoledì no la Champions Liga ... il giovedì no il posticipo di partita .. il venerdì l'anticipo della B ... il sabato l'anticipo dalla A ... (AL CULMINE) Embè ... s'anna schiatta tutte è pallune dò munno accusi giocane che pellecchielle sti figlie e ... (RIPRENDENDOSI) Uh scusate, sono scivolata ancora, dicevo ... che si possano forare tutte le sfere del mondo così da ritrovarsi a dare calci a palle sgonfie questi figli di ... sportivi.

(ASCOLTA E RISPONDE AD UN FINTA DOMANDA) Io so ... lo so ... pure io l'ho pensato ... sissignora ... (PAUSA) ... me lo sono chiesto, ma vuò vedè che il problema sono io? E mi sono documentata ... (SPIEGA) ho letto giornali, riviste e pure guardato tante purcarie su youcorn ... ma alla fine ho ascoltato il consiglio da una esperta ... la vicina di casa a 50 anni è ancora indecisa, prende e scarta, prende e scarta, ma soprattutto prende, e mi ha consigliato di cambiare orari ... eccitare a sorpresa ... stimolare le fantasie erotiche del partner ... (COMPIACIUTA PREPARA LA SITUAZIONE) Comm'ero bellella ... mi preparai ... mi ero comprata uno di qui Baby doll ... sapete quel vedo non vedo che intriga (COMINCIA A SPIEGARE CON SENSUALITA) E mi presentai davanti ai suoi occhi così sexy ... lui era lì, in salotto ... già mi stavo emozionando all'idea ... poggiai dolcemente la mano al muro e con voce sensuale gli dissi : "come sto?". (PAUSA) lui ... lui subito alzò lo sguardo dalla TV, poi lo riabbassò e disse: "Cheddè nun te siente buono?"

Cummuogliete(*copriti*) cca fa friddo ... va te cocche(*vai a letto*) e pigliate un'Efferalgan" ... (PERENTORIA) ... Una figura mitologica mio marito.....metà uomo e metà divano ... lo ho provato di tutto ... la mia amica mi procurò pure l'aiutino ... quello delle pillole ... (CERCA DI SPIEGARSI) ... Quelle famose ... le blu ... le miracolose ... "Mi raccomando" disse "Non più di una al giorno e almeno un'ora prima del rapporto" Avete capito? No dico avete capito? (ASCOLTA) Voi mò volete sapere volete com'è andata ... se ne sono rimasta soddisfatta, non è vero? ... E non lo so (SPEGA) No, il problema non so le pillole ... quelle funzionano ... Ed allora volete sapere qual'è il problema? (SPIEGA) Io non riesco a' chiappà(*premere*) a mio marito 'ncoppe ò fatto ... figurammoce si l'aggia sapè n'ora pirmma(*figuriamoci se glielo devo far sapere un'ra prima*) ...

Ed allora che si fa? lo l'ho detto a mio marito ... Tesò questa è come la lumaca, se la tocchi caccia la bava ma se non la tocchi caccia le corna ... (SI GIRA E VA VIA)

FINE

3 ATTORI 1 uomo, 1 donna ed 1 gay

I tre personaggi vestono come i tre ragazzi della saga Harry Potter in cui c'è Harry, Hermione Granger e Ron Weasley

“Le avventure di Fotter, Broom e Senone”

I TRE ENTRANO IN SCENA OGNUNO DI LORO MUOVENDOSI A SOGGETTO E ESCLAMANDO A TURNO DELLE FORMULE MAGICHE TIPO: WINGARDIUMNEVIOSA ECC. ECC.

FOTTER : (CON BACCHETTA MAGICA GRATTANDOSI LA FRONTE DOVE PORTA LA CICATRICE) Deve essere vicino ... mi da un fastidio enorme

SENONE : (INDICANDO) FOTTER è la cicatrice

BROOM : No songhe i pidocchi

FOTTER : I pidocchi ... e soreta(*di tua sorella*)

BROOM : Senò c'è l'ave cu te(*Senone lo dice a te*)

SENONE : ... e che sono un pidocchio io?

FOTTER : No, quale pidocchio (CERCANDO DI CORREGGERLO) ... semmai lui voleva dire, un animaletto più nobile ... come quegli altri ... quelli un po' più grandi

BROOM : Na pimmece?

FOTTER : No più grossi

BROOM : Na pulce?

FOTTER : No con la “P” con la “Z” (NON ZETA MA Z)

BROOM : Na zoccola?

SENONE : Wue wue, mezzi scemi ccà io ve faccio l'incantesimo

FOTTER : La zanzara ... (CERCA DI RIMEDIARE) intendeva la zanzara

BROOM : Vabbè ma è la stessa cosa

SENONE : (MERAVIGLIATA) Come sarebbe la stessa cosa?

BROOM : (SPIEGA) E scusa la zanzara esce solo di notte ...

FOTTER : E' vero

BROOM : (VEDE CHE SENONE E' VESTITA DI NERO) E' tutta nera ...

FOTTER : E' vero

BROOM : (INDICA) Me stà 'ncoppe o caaaa ...

FOTTER : Hai ragione ... è na zoccola

SENONE : (AGGITANDO LA BACCHETTA) Wingardiumneviosa

BROOM : Che ha detto che sta nervosa?

FOTTER : Neviosa ... strunz ha detto neviosa

BROOM : E mò che succede?

FOTTER : Te fa l'incantesimo

SENONE : Ora ti trasformo

BROOM : Senò statte calma

SENONE : Wingardiumneviosa ... ti trasformo ... in un Cilindro solido di sterco umano

BROOM : No, no ti prego no, nun me fa niente come torno a acasa, che gli dico a mia mamma sono un sterco (GUARDANDOSI INDENNE) Uwa ... me ghiuto buono(*mi è andata bene*) ... nun m'è succiesso niente

FOTTER : Non c'era bisogno ... strunzo eri e strunzo rimani ...

SENONE : Adesso basta calmiamo ci dobbiamo stare attenti ... il male ... ci perseguita ... ci segue ... (ANNUSA) ne sento persino l'odore ...

FOTTER : (ODORANDO BROOM) Sermò è chisto ccà fete(*puzza*)

SENONE : Io intendo il male supremo ... il perfido essere ... quello orrido e verde dalla invidia

BROOM : Bossi?

FOTTER : Cchiù grosso ...

BROOM : Calderoli?

SENONE : (GUARDANDOLO MALE) No ... il voi sapete chi ...

FOTTER : L'innominato

SENONE : Colui che è

FOTTER : Il tutto ed il niente

SENONE : L'essere dell'essere

BROOM : (STUFO) Neee ... ma se pò sapè chi cazz'è?

SENONE : (SOLENE ALITANDO VERSO BROOM) Voldemort

BROOM : Uh mamma mia, tu che dice, mi dispiace ... e quand'è morto? ... (FACENDO FINTA DI DISPIACERSI) ...

FOTTER : Valdemort ... il signore del male ... il mio acerrimo nemico

BROOM : Hai ragione era nu poco acerbimo ... ma po' cu sta ciatata s'è ammaturato(*ma poi con la tua alitata è maturato*)

SENONE : Valdemort ... e noi dobbiamo sconfiggerlo ... annientarlo ... renderlo impotente

BROOM : Ma aspettate nun è pericoloso sto fatto?

SENONE : FOTTER ... tu dovrai affrontarlo ... tu ... io e BROOM ... insieme ... faremo una cosa in tre

BROOM : (FREGANDOSI LE MANI E GONFIANO IL PETTO) Uwa ... me piace organizziamo un'orgia

ORA FORMANDO UN TRENINO, SENONE, BROOM E POI FOTTER CANTANDO L'UNO DITRO L'ALTRA MUOVENDO IL BACINO I AVANTI

Tutti: Su andiamo, andiamo tutti e tre

SENONE SMETTE DI CANTARE SI GIRA A GUARDARLI, LA SUA POSIZIONE ERA SCONCIA CON DUE UOMINI DIETRO E SI METTE DI LATO E DI FACCIA A BRACCIA CONSERTE

BROOM e FOTTER: Su andiamo, andiamo tutti e tre

ANCHE BROOM SMETTE DI CANTARE SI GIRA A GUARDARE FOTTER, ANCHE LA SUA POSIZIONE ERA SCONCIA SI METTE DI LATO CON SENONE LO GUARDANO

FOTTER: Tu avanti ed io in dietro andiamo tutti e tre

BROOM : Oh ma che stai facendo

FOTTER: Fotter

BROOM : Ma vai a fotter a nata parte(*da un'altra parte*)

SENONE : Presto dobbiamo subito raggiungere Hogwarts ...

FOTTER : Prendiamo ...

BROOM : O ... 156 ...

FOTTER : (SCHIAFFO) Prendiamo il treno ... l'Howarts Express

BROOM : Sient a me ... pigliammo o 156

SENONE : Ma perché?

BROOM : Fà ò giro cchiù a luongo ... ma nun saglie mai o controllore

SENONE : Ma no ... prendiamo le scope ...

FOTTER : (MOSTRANDO LA SUA SCOPA) La mia è una Firebolt ... e stà qua

SENONE : La mia è una firetop ... e sta qua

BROOM : La mia a ten(*ce l'ha*) Carmela la portiera ... e stà allà ...

FOTTER : Gli hai dato la tua scopa? E perchè?

BROOM : E chella aveva pulezzà(*pulire*) le scale dò palazzo

SENONE : Ed ora come raggiungeremo Hogwarts ...

FOTTER : BROOM ... montami da dietro

BROOM : (ALLUDENDO) Te piacesse ... eh ... (RIVOLTO AD ARMIONE) Senò ... fatte nu poco cchiù annanza(*fatti più avanti*) ...

SENONE : (MOSTRANDO LA SCOPA) Statte fermo, la mia asta è corta

BROOM : (ALLUDENDO E GONFIANDO IL PETTO) Ma la mia no ...

SENONE : Presto ... dobbiamo sollecitarci

BROOM : (TOCCANDOSI IL CORPO COME IN UN AMPLESSO E GODENDO DA SOLO)

FOTTER : Ch'è passato?

BROOM : Mi stò solo eccitando ... sollecitando da solo

SENONE : In un batter di ciglia dobbiamo fruire di un vettore che ci dislochi istantaneamente

BROOM : (NON HA CAPITO NIENTE E CHIEDE) C'amma fa?

FOTTER : C'ammamovere(*sbrigarci*)

BROOM : (RIBADISCE) Pigliammo o' 156

SENONE : E se poi sovviene il controllore?

BROOM : E buon ca sviene ... accussì nun ce cerca e bigliette

FOTTER : Una volta giunti a Hogwarts dobbiamo incontrarci con Silente (LO DICE A BASSA VOCE)

SENONE : Siiii ... Albus Silente

BROOM : (NON PARLA E GLI ALTRI LO GUARDANO)

SENONE : E tu non dici niente?

BROOM : (CON IL DITO AVANTI ALLE LABBRA) Shhhhhhh ... Silente ... il nemico ci ascolta

FOTTER : (SCHIAFFO) Silente ... il nostro maestro ... lui ci insegna le formule magiche (ROTEANDO LE BACCHETTE MAGICHE)

SENONE : Io le sò tutte ... la più potente è wingardiumdormentas ... fà dormire

FOTTER : La più efficace è wingardiumscematum ... fà intontire

BROOM : Ma a chiù bella è wingardiumsciordatum ... fà cagare

FOTTER : Aspettate ... prima di partire, ho fame il viaggio sarà lungo ...

SENONE : E' vero ... Ci vorrebbe qualcosa da mettere in bocca

(BROOM HA CAPITO TUTT'ALTRO E AD OGNI ESCLAMAZIONE SI SERMIONE FA COME PER ECCITARSI E MOSTRARSÌ AVANTI COME PER OFFRIRSI VOLONTARIO)

SENONE : Qualcosa che è ... da succhiare ... da ciucciare ... e che duri a lungo ...

FOTTER : C'è l'ho ...

BROOM : Pure io ...

FOTTER : Io ce l'ho che si succhia!

BROOM : Anch'io

FOTTER : A me si ciuccia anche

BROOM : Anche a me

SENONE : E dura a lungo?

(I DUE SI GUARDANO E DOPO UN ATTIMO ESCLAMANO GUARDANDOLA)

BROOM e FOTTER : Dipende da te...!

SENONE : Ho trovato ... (METTE LA MANO IN TASCA E NE TIRA FUORI UN SACCHETTO CON DETRO CAMELLE) ... le gelatine tutti gusti più uno

FOTTER : (A BROOM) Cheste sicuramente durano cchiù assaje(*di più*) di te

SENONE : (PESCA LE CAMELLE DAL SACCHETTO COME SE STESSE FACENDO LA TOMBOLA E DISTRIBBUISCE LE GELATINE. A FOTTER LE DA LE BUONE E A BROOM QUELLE CON I GUSTI SCHIFOSI)... A te a fragola ... e a te a cerume ... a te a cioccolata ... a te a Caccole ... a te a limone e a te a vomito di gallina

BROOM : Sermò ... e ammesca nu poco stu Panariello ... (GLI TOGLIE DA MANO IL SACCHETTO E NE TIRA FUORI UN CIOCCOLATINO SFERICO) ... oh finalmente ecco ... questi si che sono cioccolatini che mi piacciono ... Le palle di Mozart ... (LO METTE IN BOCCA TUTTO D'UN FIATO E RIVOLTO A SENONE) ... sono gli originali?

SENONE : (RIVOLTO A FOTTER) Sò proprio le sue ...

(BROOM SPUTA TUTTO)

FOTTER : Quando arriveremo a Hogwarts ... dovremmo incontrarci con il nostro gruppo ... i Grifoni d'oro

SENONE : Ed evitare di imbatteci con serpe verde ... li c'è Traco Malfoy

BROOM : Hai ragione a chillo o schifo, schifo isso e pure ò pate

SENONE : Ma perché?

BROOM :Vanno dicendo ccaà io sono un babbano

SENONE : Ma è vero ... tu lo sei ...

BROOM : Si ma lo dicono in senso negativo ...!

FOTTER : Ma pensate invece alle cose importanti, Voldemort è implacabile ... dobbiamo essere imbattibili ... abbiamo tutto quello che ci serve? Io sono pronto ho qui la mia bacchetta magica

SENONE : Anche io sono pronta ho qui le mie formule magiche

FOTTER : Io ho il mio mantello invisibile

SENONE : Ed io le mie porzioni magiche

FOTTER : E tu BROOM, tu cos'hai?

BROOM : (ESTRAENDO UNA PISTOLA DALLA TASCA) Io tengo una P 38

FOTTER : E' magica?

BROOM : No ... ma fà certi buchi in petto

SENONE : E se Voldemort ... con la sua magia la rende inefficace?

BROOM : (MOSTRA UNA PALLOTTOLA) Tengo sempre le pallottole ... e quelle gliele infilo come supposte

SENONE : Allora andiamo ...

FOTTER : Come una squadra

SENONE : Come un gruppo ... Dobbiamo essere coesi ... combinati ... uniti ... attaccati

BROOM : C'amma fa?

FOTTER : Avimma stà azzeccati(*dobbiamo stare incollati*)

BROOM : E che problema nce stà? (ESTRAE UN BARATTOLO CON SU SCRITTO OPPURE SI APRE IL MANTELLO E SOTTO C'E ' LA SCRITTA DELLO SPONSOR) Colla Bruscolini ... unisce e non si stacca mai.

SENONE : E c'azzecca?

BROOM : C'azzecca ... chisto è ò sponsor e ce serve ... avimma campà!
(ESCONO E VANNO VIA PRONUNCIANDO LE FORMULE MAGICHE SEMMAI BROOM LE SBAGLIA E LO RIPRENDONO MENTRE VANNO VIA)

FINE

3 ATTORI 1uomo, 1 donna ed 1 gay

Sono 3 spermatozoi in attesa di uscire dalla sacca che li accoglie. E precisamente: uno spermatozoo DONNA, uno UOMO ed un'altro GAY

PALLA D'ATTESA

DONNA: Basta oramai mi sono rotta ... voglio nascere

GAY: Bisogna aspettare che viene il momento giusto

DONNA: O ... almeno che viene

UOMO: *(entra da dx correndo e grida)* Mani in alto questa è una rapina ...

GAY: Marò che paura UOMO, pensavo fosse la Finanza.

UOMO: Ancora nulla?

DONNA: Nulla

UOMO: Momento importante anche oggi lo stesso obbiettivo l'OVULO ... la luce in fondo al tunnel

DONNA: Già e speriamo che non sia appilato

GAY: A proposito di uovo, sapete perché le uova di gallina quando cadono si rompono?

UOMO: No

GAY: Perché sono fatte con il culo!! aha haaha

UOMO: Umore di gallina !! Il tempo passa e questo non si decide a 'ngignà*(iniziare qualosa, ingegnarsi)*

DONNA: Che caro, aspetta la donna giusta

GAY: Qua donna, a questo mai nessuna gli sta bene ...*(prende le parole crociate)*

DONNA: Ricordi Carmen? ... Quella poteva essere ... poteva sembrare ... poteva passare ...

UOMO: Un guaio ... quello doveva passare ... e come se me la ricordo? E ghiamme(E dai) ... era proprio brutta

DONNA: No dai ... non era brutta ... era un tipo

UOMO: un tipo di brutta

GAY: 1 orizzontale due lettere ... sei romano? NO ... (*scrivendo*) ci va perfetto

UOMO: Comunque mi sento che oggi è il giorno decisivo, quello giusto ... il mondo ha bisogno di me

DONNA: Di te? Ah ah ah Di me caso mai ... il mondo è di noi donne ... siamo un superiori

UOMO: A chi?

DONNA: A voi ... voi siete ... superati ... stracciati ... fumati

UOMO: Voi invece ... Tutto fumo e niente arrosto

DONNA: E voi ... carne senza osso

UOMO: Facciamo le rime?

GAY: Rimmel? Anche io lo adoro ... (*mostrandosi*) guardate quanto mi sta bene questo rimmel

DONNA: Io sarò una signora

UOMO: Io sarò un galantuomo

GAY: Ed io ... io ... Io sarò un' istrione

UOMO: Tu sarai un ricc ... one

GAY: Mi hai dato del ricchione?

DONNA: Nooooo ... è solo l'unione tra le parole ricco E ... guaglione(*ragazzo*) ...

GAY: Ahhh ... ho capito ... invece tu sei un ... co...glio...ne

UOMO: (*riflettendo*) che sarebbe l'unione diiii ...

GAY: Di niente ... sei da solo ... quindi sei un ... coglione

DONNA: Finitela con queste parole io sono una principessa

UOMO: Sul pisello...

GAY: Ah queste poi ... sono fortune

UOMO: Sapete qual'è la differenza tra un'AUTORADIO ed una MOGLIE?

GAY: NO

UOMO: L'AUTORADIO se te la fottono te ne accorgi

DONNA: Ah ah ah ... che cretino ...facciamo una graduatoria ?

UOMO: Su cosa?

DONNA: Su quale tra noi è la categoria migliore

GAY: Si mi piace tra uomo ... donna oppure me?

DONNA: Io sono pronta

GAY: Io pure, di cosa parliamo?

DONNA: Qualunque cosa

GAY: Spara e fammi sentire

UOMO: Ok mi concentro

GAY: L'ho sentita ...

UOMO: Che cosa? Io non ho ancora detto niente

GAY: Ma ti sei concentrato però (GESTO DI PUZZA)

DONNA: Lavoro ... ecco parliamo di lavoro

GAY: (*leggendo le crociate*) Cos'ha una cinquantenne in mezzo alle tette?
(*tra sè*) O M B E L L I C O

UOMO: Il mondo del lavoro ha assoluto bisogno di noi ... Noi usiamo i muscoli ... sarò un muratore

DONNA: Noi oltre ai muscoli usiamo la testa ...io sarò una donna ingegnere

GAY: Noi oltre alla testa ed i muscoli usiamo la bocca ... Sarò un assaggiatore

UOMO: Brrrrrr sentite freddo?

GAY: Io no

UOMO: Eppure fa proprio freddo

DONNA: Tranquillo è l'attesa

UOMO: Fa talmente freddo ccà e pile 'mpietto(*i peli del torace*) se so abbracciate

GAY: Che dire allora dello sport ... a me piace il baseball ... con una mazza e le palle faccio faville

DONNA: Noi invece ci stiamo dando all'ippica ... abbiamo notato che ... montare gli stalloni ... ci fa impazzire

GAY: Invece ... per noi, non c'è niente di meglio ... del polo

DONNA: Per la maglietta con il pizzo?

UOMO: Ehhh ...o' scollo a Vu

GAY: Ma non si porta più mia cara ... adesso vanno di moda le maglie accollate ... con i fiorellini ... le pagliette e le chiffon

UOMO: E si ... mo facciamo la sfilata di moda ... (*prende le parole crociate*) intende il polo ... lo sport

DONNA: E che sfizio ci sta a giocare a polo

GAY: Come se c'è, c'è ... è il massimo ... Montiamo gli stalloni ... maneggiamo le palle ... ed i bastoni e lì, sono davvero ... lunghi e rigidi

UOMO: (*leggendo*) Sapete cosa significa AIDS?

GAY: Abuso Indiscriminato Del Sedere

DONNA: Sto pensando ... sto pensando ... alla politica ... cosa sarebbe la politica senza le quote rosa

UOMO: Un casino in meno

DONNA: Almeno un ragno dal buco ogni tanto ve lo tiriamo fuori

UOMO: Ecco questo è il problema che non vi fermate al ragno

GAY: Vogliamo parlare di Ruby ... lei credeva di tirar fuori un ragno ... poi si è accorta che era un elefante

UOMO: Ha allungato la mano e swamp ... ha beccato la proboscide

GAY: Sentite questa ... Cosa dice un elefante quando vede un uomo nudo? (*risoluto*) Ma come farà a bere? (*deluso*) No, non entra.

DONNA: Ma non è colpa sua ... che ci può fare se è la nipote di Mubarak

GAY: Se lei è la nipote di Mubarak ... io sono una portaerei

UOMO: Parli così perché tu provieni dalla sinistra

DONNA: E che vuoi fare noi siamo sempre stati così suddivisi ... o di destra o di sinistra

GAY: Non sempre

DONNA: E' una vita che aspetto di incanalarmi verso il centro ... e quando succederà ... o l'ovulo o la morte ... (*stropicciandosi gli occhi sonnacchiosi*)

UOMO (a GAY): Sai perchè le donne si stropicciano gli occhi quando si svegliano al mattino?

GAY: NO

UOMO: Perchè non hanno palle da grattarsi

DONNA: Molto divertente spirito da spermatozoo

UOMO: Comunque se nasco ... sarò un politico ... un vero politico ... quelli di una volta

DONNA: Esistono ancora?

UOMO: E certo ... articolerò parole esprimerò concetti ... comunicherò pensieri ... proferirò rappresentazioni mentali ...asserirò definizioni ...

GAY: Chist è nato cca nun tene genio e faticà(*questo è un altro che non ha voglia di lavorare*)

UOMO: Affronterò i problemi della comunità come se fossero i miei

GAY: Cioè?

UOMO: Troverò chi risolverà al posto mio

DONNA: Io invece mi dedicherò a quello per cui siamo destinati su questa terra ... a quello che ci fa affrontare meglio il futuro ... a quello che se c'è, di sicuro le cose andranno una meraviglia

GAY: L'amore

DONNA: No, i soldi

GAY: Ma sei pazza è l'amore? L'amore dove lo metti

DONNA: Si può versare in banca?

GAY: No

DONNA: Allora non serve

GAY: Come non serve, l'amore è il carburante della vita

UOMO: E quanto costa a litro?

DONNA: Ma che stiamo parlando di vino?

UOMO: No, il vino è meglio

GAY: Come l'amore, il vino ubriaca, fa perdere i sensi ... rende incoscienti

UOMO: Sì, ma quando ti è passato la sbornia ... non ti fa pagare gli alimenti

DONNA: Si va bene ... intanto ancora nulla ... questo non si decide ... eppure già altre volte ci ha tentato ... vi ricordate quando era con Mafalda ... al buio ... cca nun se vedeva niente ... e lui iniziò a tastare?

UOMO: Già, e ... tastando ... tastando ...

GAY: Si abbracciò la poltrona

UOMO: Già e per 29 e 30 non ci trovammo a prendere il sole sull'alcantare ...

AUTOPARLANTE:*(suono di una sirena e voce registrata)* A TUTTI GLI SPERMATOZOI PREPARARSI PER IL LANCIO CI SIAMO *(agitazione tra i tre a soggetto uscendo di scena)*

UOMO: *(eccitato)* Pronti ... siamo pronti ... me lo sento questa è la volta buona ... lo sento carico ... sento che si sta eccitando ... sto arrivandoooooo *(si avvia alluscita)*

DONNA: Ppure io ... sento le vibrazioni ... vengooooo ... vengo anch'ioooooo *(esce)*

GAY: *(trattenendosi ad una sedia come se una forza lo volesse portare fuori ma lui resiste ad uscire)* Fermi tutti ... non vi muovete ... falso allarme ... *(lascia la presa e guadagna l'uscita)* nun s'è arrivato manco a se spugliaaaaaa.*(esce)*

FINE